

# ST 26

## História, Memória e Manifestações Culturais

### Coordenadores

Prof.a Dr.a Thaís Leão Vieira (UFMT-Rondonópolis)

Prof. Dr. Julierme Sebastião Moraes Souza

(Universidade Estadual de Goiás - UEG)

Terça-feira (15 novembro 2016) 14:00 ao 18:30 hs.

#### Sessão 1 - 14:00 às 16:00

#### “História e Cinema”

*Entre alfinetes e babados em Prêt-à-Porter (1994) de Robert Altman: uma crítica à indústria da moda*

Grace Campos Costa

*Uma leitura existencialista do filme Amarelo Manga (2003, Cláudio Assis)*

Daiane Stefane Lima Antunes

*Paulo Emílio, Glauber Rocha e a memória histórica constituída acerca do Cinema Novo.*

Julierme Sebastião Moraes Souza

#### Sessão 2 - 16:30 às 18:30

#### “Modernidade, Modernismo e Literatura”

*O lugar da literatura caipira de Cornélio Pires nos primórdios do século XX*

Elton Bruno Ferreira

*Em Busca do Tempo Perdido: O Caipira na obra de Zulmira Canavarros (1943 - 1944)*

Iza Debohra Godoi Sepúlveda

*O Pensamento Modernista Espiritualista Brasileiro, 1919-1929*  
Luciana Lilian de Miranda

Quarta-feira (16 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

Sessão 1 – 08:00 às 10:00  
“Narrativas, Memórias e Sertões”

*O acervo musical do Instituto Nossa Senhora da Piedade de Ilhéus: memórias da prática musical de função religiosa anterior ao Concílio Vaticano II*  
Fernando Lacerda Simões Duarte

*História oral e capoeira como patrimônio imaterial*  
Maria Aparecida Carbonar

*Olhar interdisciplinar sobre uma narrativa acerca de paisagens imaginadas, territórios e fronteiras: As memórias do aviador Lysias Rodrigues e o processo de (des)territorialização do norte em meados do século XX*  
Euclides Antunes de Medeiros

Sessão 2 – 10:00 às 12:00

*Debate entre tradição e modernidade em Mato Grosso: o lugar da produção literária de Rubens de Mendonça.*  
Carlos Alexandre da Silva Souza

*Os Missionários Católicos Orionitas, os Sertões e os Sertanejos no Extremo Norte Goiano: Catolicização, Representações e Memória – 1952-1980*  
Raylinn Barros da Silva

*Análises interdisciplinares sobre as manifestações religiosas dos sertanejos de Darcinópolis – TO*  
Elton Negreiros da Silva

*Irmândades de homens de cor no Brasil colonial e na África: irmandade de Nossa Senhora do Rozário do Arraial de Santa Anna e, São Luiz de Minas de Paracatu-MG*  
Aurelino José Ferreira.

Quinta-feira (17 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

Sessão 1 - 08:00 às 10:00

“História e Teatro”

*Rir só para divertir? Dilemas e impasses da intelectualidade brasileira nos anos 1970/1980: análise de Asdrúbal Trouxe O Trombone*

Nathally Almeida Sena

*Computa, computador, computa (1972) e É... (1976): o diálogo entre forma e conteúdo e as possibilidades da pesquisa*

Gustavo Henrique Ferreira Rodrigues

*A memória Histórica e a polifonia da Redemocratização: O humor na transição em “Viva o gordo” (1981-1987)*

Thaís Leão Vieira

*Dzi Croquettes pelas lentes do cinema*

Talitta Tatiane Martins Freitas